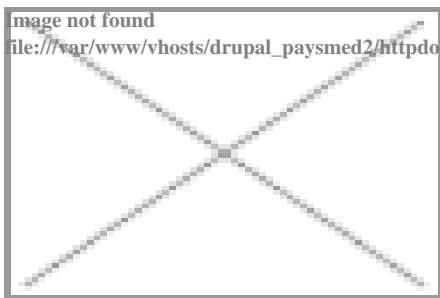


Préservation du patrimoine



Accompagnement des démarches de réhabilitation du patrimoine

Il s'agit de mettre en exergue l'importance de la conservation et de la préservation des patrimoines, notamment bâtis, comme un aspect fondamental de cette culture locale.

Il est nécessaire de sensibiliser les acteurs du territoire (élus, habitants) à cette question.

Une des missions du Service d'Animation de l'Architecture et du Patrimoine est ainsi une mission de conseil auprès des particuliers et des collectivités sur la réhabilitation du patrimoine. Ainsi, le Service pourrait également aider le territoire pour les demandes de subvention concernant ces travaux de réhabilitation.

Le partenariat avec la Fondation du patrimoine

Afin d'accompagner au mieux les projets de réhabilitation sur des édifices non protégés, le Pays d'Art et d'Histoire s'appête à signer une convention avec la délégation départementale de la Fondation du Patrimoine.

Cette convention a pour objectif d'aider les collectivités et les privés dans le montage des dossiers auprès de la Fondation.

Présentation de la Fondation du Patrimoine : [Fondation du patrimoine- Presentation](#)

[Site Internet](#)

Les acteurs institutionnels de la valorisation du patrimoine

Fondation du Patrimoine, antenne des Pyrénées-Orientales

La Fondation du Patrimoine est un organisme privé indépendant à but non lucratif, dont la vocation est de défendre et de valoriser un patrimoine en voie de disparition non protégé par l'Etat. Par le biais de son label, elle permet à un propriétaire privé détenteur d'un bien immobilier et non protégé au titre des monuments historiques de bénéficier de déductions fiscales à l'occasion de travaux de sauvegarde ou de restauration.

Observatori del paisatge de Catalunya

L'Observatoire catalan du paysage est un organisme de conseil du Gouvernement de Catalogne et de la société civile en matière de paysage. Sa création répond au besoin d'étudier le paysage, d'élaborer des propositions et de sensibiliser la société catalane à la nécessité d'améliorer la protection, la gestion et l'aménagement du paysage de Catalogne dans le cadre d'un développement durable.

Un des principaux objectifs de l'Observatoire est de développer les connaissances sur les paysages et d'appuyer l'application en Catalogne de la Convention Européenne du Paysage.

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE) des Pyrénées-Orientales

Composés d'architectes et de paysagistes mais aussi de documentalistes, de graphistes et de photographes, les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement ont une mission d'information, de sensibilisation et de conseil, ouverte aux particuliers mais également destinée aux différents maîtres d'ouvrage (collectivités locales et administrations). Leurs actions sont d'intérêt général, départemental, intercommunal et communal.

Centre Départemental de Restauration des Œuvres d'art des Pyrénées-Orientales

Le CDROA est un centre pilote de service public, créé en 1988 et dépendant du Conseil Général des Pyrénées-Orientales, il est la seule structure de ce type en France. Ses missions s'articulent autour de trois axes : le Plan-Objet 66, la restauration et le patrimoine maritime.

Mis en place en 2002, le Plan-Objet vise à préserver le patrimoine religieux des Pyrénées-Orientales. La démarche suivie par le Plan-Objet est efficace : inventaire des édifices religieux, évaluation sanitaire des bâtiments et des objets, actions de conservation, préventive ou curative. Le Centre valorise son travail par des expositions autour des œuvres restaurées, des conférences et l'accueil du public, notamment lors des Journées du patrimoine.

Le Syndicat Intercommunal à Vocation Unique (SIVU) du Tech

Le SIVU Tech est un Etablissement Public de Coopération regroupant les communes du bassin versant. Il a pour objet de jouer un rôle important dans la gestion de l'eau sur la vallée du Tech, de représenter les communes du bassin versant au sein du Comité de Rivière, de réaliser les études globales et des travaux d'urgence et/ou d'intérêt général en particulier en matière de restauration et d'entretien des cours d'eau, de porter certaines opérations à vocation expérimentale et de réaliser des travaux d'aménagement paysager permettant une meilleure intégration du Tech dans son environnement, et enfin d'apporter une assistance technique aux porteurs de projets locaux et d'assurer la coordination des différentes interventions à l'échelle valléenne.

Le Consorci Alba-Ter

Le *Consorti* est une entité supramunicipale qui impulse des actions de cohésion, de préservation, de développement durable et de dynamique sur l'ensemble du territoire du bassin hydrographique du fleuve Ter à travers 4 domaines d'action : patrimoine naturel, patrimoine culturel, promotion économique et tourisme, communication et sensibilisation.

Le Grand Site Canigou – Syndicat mixte

Le Syndicat Mixte a pour missions essentielles la protection du milieu naturel montagnard et la mise en valeur des patrimoines culturel et bâti du massif. A cet égard, le Syndicat Mixte est opérateur du programme Natura 2000. Au cœur de son objet statutaire, le Syndicat Mixte œuvre à la réalisation de l'opération grand site, démarche qui entre aujourd'hui dans sa phase terminale. Dans cet élan, la concrétisation des politiques de préservation du milieu naturel montagnard et d'amélioration de l'accueil de différents publics permettra une valorisation harmonieuse et durable du massif.

Les associations d'envergure départementale

Le tissu associatif est très important pour le territoire. Ce sont, en effet, les associations qui maintiennent le lien social en zone rurale et qui soutiennent de nombreuses actions patrimoniales et culturelles.

La plupart des structures culturelles employeurs le sont sous forme associative : musées ; Office Municipal de la Culture ; Le Réseau Culturel / Terre Catalane ; Offices du tourisme ; Service Municipal de la Jeunesse et des Sports. D'autres sont bénévoles et apportent leur soutien dans des actions de soutien aux musées, restauration, entretien et valorisation du patrimoine bâti et mobilier, animation culturelle et festivités et découverte du patrimoine et de l'histoire locale.

Une partie de ces associations bénévoles appartient à des réseaux reconnus au niveau national tels que Rempart et la Fédération Nationale des Associations de Sauvegarde des Sites et Ensembles Monumentaux (FNASSEM).

Association Archéologique des Pyrénées-Orientales

Elle regroupe des archéologues, chargés de la diffusion des résultats et des méthodes et de la définition d'objectifs communs, mais également des étudiants et des amateurs. Elle propose des activités scientifiques et grand public tout au long de l'année. L'association propose également l'accès à une bibliothèque spécialisée ouverte à tous.

Les associations locales de sauvegarde

AMELIE-LES-BAINS :

- Els amics de Santa Creu

ARLES-SUR-TECH :

- Salvaguarda Santa Engracia
- Salvaguarda Sant Marti de Cortsavi
- Sauvegarde de Saint Sauveur
- Les Amis de l'abbaye Sainte Marie
- Les Amis de l'Orgue

LE BOULOU :

- Association pour le Patrimoine de la Vallée de la Rome (AS.PA.VA.ROM)

CAMPRODON :

- Associació de veïns majestat de Beget
- Associació dels amics de Sant Antoni

CERET :

- Amis du Musée d'Art moderne
- Amis de la Maison du Patrimoine F. Clauste
- Association de Sauvegarde de l'Ermitage de Saint Ferréol
- Comité pour la restauration des orgues

LAMANERE ET SERRALONGUE :

- Association de sauvegarde du château et des tours de Cabrenc

MAUREILLAS-LAS-ILLAS :

- Salvaguarda de Panissars, Ruinoguès

PRATS-DE-MOLLO-LA-PRESTE :

- Sauvegarde du patrimoine
- Velles Pedres i Arrels

SANT JOAN DE LES ABADESSES :

- Agrupació d'Amics de la Mare de Déu del Prat

SAINT-MARSAL :

- Association pour la sauvegarde du patrimoine des Aspres
-