



colloque

L'abbaye Sainte-Marie Arles-sur-Tech

Fiche d'inscription
15 et 16 novembre 2013

Les Vallées Catalanes du Tech et du Ter appartiennent au réseau national des Villes et Pays d'Art et d'Histoire

Le ministère français de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des

vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 163 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France et à présent, également en Catalogne, dans les vallées de Camprodon et la ville de Sant Joan de les Abadesses.

Le service d'animation de l'architecture et du patrimoine

qui coordonne les initiatives du Pays d'Art et d'Histoire propose toute l'année des animations pour les habitants du pays, les groupes scolaires et les visiteurs. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Le service d'animation de l'architecture et du patrimoine a signé une convention avec les offices de tourisme d'Amélie-les-Bains et Prats-de-Mollo pour être au plus près de vos attentes.

Renseignements

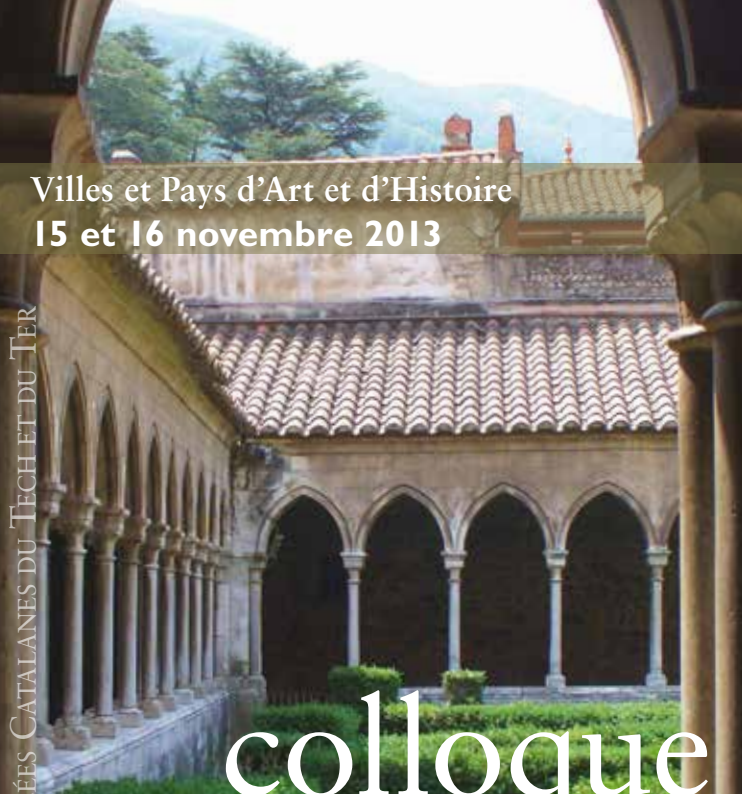
Pays d'Art et d'Histoire Transfrontalier
Les Vallées Catalanes du Tech et du Ter
Courriel : valls.catalanes@orange.fr
Tél. 0033 (0)4 68 83 99 49

Un grand merci à Géraldine Mallet qui a élaboré ce programme et à mobilisé la communauté scientifique

Conception graphique I.M. communicat. © Photos wikimedia
Mise en page : www.treedk.net - Imp. Du Néoulous



Ce colloque a été réalisé avec le soutien de la mairie d'Arles-sur-Tech, de l'université Paul Valéry Montpellier 3, la DRAC LR et le Conseil Général des Pyrénées-Orientales



Villes et Pays d'Art et d'Histoire
15 et 16 novembre 2013

colloque

L'abbaye Sainte-Marie Arles-sur-Tech

Redécouverte
d'un monastère

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE TRANSFRONTALIER LES VALLÉES CATALANES DU TECH ET DU TER

Vendredi 15 novembre

9 h - 9 h 20

Accueil des participants
Salle capitulaire de l'abbaye

9 h 20 - 9 h 30

René Bantoure, *maire d'Arles-sur-Tech*

Francis Manent, *président du Pays Pyrénées-Méditerranée*

Delphine Christophe, *conservatrice régionale des Monuments Historiques*

Modérateur de la journée :

Delphine Christophe, *conservatrice régionale des Monuments Historiques*

9 h 30 - 10 h

Henri Loreto, *ancien conservateur des Antiquités et Objets d'Art, Arles-sur-Tech* : ouverture du colloque

10 h - 10 h 30

Geraldine Mallet, *professeur d'histoire de l'art médiéval, Université Montpellier 3-CEMM* : présentation du projet collectif de recherche

10 h 30 - 11 h - Pause

Possibilité de découvrir l'exposition de photos de François Gorrec

11 h - 11 h 30

Gilles Rollier, *archéologue INRAP, Cluny* : Arles-sur-Tech, un parangon d'une installation monastique carolingienne

11 h 30 - 12 h

Aymat Catafau, *maître de conférences en histoire médiévale, Université de Perpignan* : formation et développement d'un bourg monastique

12 h - 12 h 30 - Temps de débats

12 h 30 - 14 h - Déjeuner

14 h - 14 h 30

Simone Piazza, *maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université Montpellier 3-CEMM* : aux origines du culte des martyrs Abdon et Sennen la catacombe de Pontien et ses peintures (Rome, VI^e – VII^e siècle)

14 h 30 - 15 h

Jean-Pierre Ferrari, *association « Animations et loisirs arlésiens », Arles-sur-Tech* : le développement du culte des reliques d'Abdon et Sennen en Occident (Moyen Âge, Epoque Moderne)

15 h - 15 h 30 - Pause

15 h 30 - 16 h

Julien Cicconardi, *historien de l'art, Montpellier* : essai de restitution du monastère médiéval d'après le rapport Chambon (XVIII^e siècle)

16 h - 16 h 30

Olivier Poisson, *conservateur général du Patrimoine, Ministère de la Culture* : l'histoire patrimoniale de l'abbaye depuis la Révolution

16 h 30 - 17 h - Temps de débats

17 h - 18 h 30

Visite de l'abbaye par la guide-conférencière d'Arles-sur-Tech et responsable de l'abbaye, Christine Corbel - *Nombre de places limitées, sur inscription*

18 h 30

Concert de musique médiévale par l'Ensemble de musique Saurimonda avec Gisela Bellsola - *Église d'Arles-sur-Tech*

Samedi 16 novembre

9 h - 9 h 30

Accueil des participants
Salle capitulaire de l'abbaye

Modérateur de la matinée :

Sylvain Demarthe, *docteur en histoire de l'art médiéval - ATER, Université de Grenoble - UMR ARTeHIS (Dijon)*

9 h 30 - 10 h

Isabelle Parron, *docteur en archéologie médiévale/archéologue, Archéodunum Lyon* : étude du bâti. Proposition d'évolution architecturale des constructions

10 h - 10 h 30

Geraldine Mallet, *professeur d'histoire de l'art médiéval, Université Montpellier 3-CEMM* : architecture et liturgie

10 h 30 - 11 h - Pause

11 h - 11 h 30

Eric Permingeat, *doctorant en histoire médiévale, Université Montpellier 3* : la pratique liturgique à Arles-sur-Tech d'après un bréviaire du XIV^e siècle conservé à la Médiathèque du Grand Narbonne

11 h 30 - 12 h

Morgane Gourgues *doctorante en histoire de l'art médiéval, Université Montpellier 3* : Sainte-Marie : fil d'Ariane du préroman roussillonnais

12 h - 12 h 30 - Temps de débats

12 h 30 - 14 h - Déjeuner

Modérateur de l'après-midi:

Claire Pequignot, *docteur en histoire de l'art médiéval/archéologue, Archéoterre*

14 h - 14 h 30

Immaculada Lores i Otzet, *professeur d'histoire de l'art médiéval, Universitat de Lleida* : le décor sculpté roman de l'abbatiale Sainte-Marie

14 h 30 - 15 h

Anne Leturque, *doctorante en histoire de l'art médiéval, Université Montpellier 3 et Universitat Autònoma de Barcelona* : les peintures médiévales de l'abbaye étude du décor de la tour sud-ouest

15 h - 15 h 30

Carles Mancho, *docteur en histoire de l'art médiéval, Universitat de Barcelona* : l'iconographie des décors peints romans de l'abbatiale

15 h 30 - 16 h - Pause

16 h - 16 h 30

Francesca Español Bertran, *professeur d'histoire de l'art médiéval, Université de Barcelone* : le cloître gothique une œuvre préfabriquée par les ateliers de Gérone

16 h 30 - 17 h

Sylvie Chauvain-Marc, *doctorante en histoire de l'art médiéval, Université de Montpellier 3* : le mobilier funéraire à l'abbaye

17 h - 17 h 30 - Temps de débats

17 h 30 - 18 h

Jacques Michaud, *professeur d'histoire du Droit, Faculté de Droit, Montpellier* : pour une lecture de la prédelle du retable Saint-Benoît (1644) en l'abbatiale Sainte-Marie

18 h - 18 h 30

Présentation des projets du Pays d'Art et d'Histoire :

Les Portes du Temps : présentation de « Son'Art », projet de l'été 2013 réalisé par des enfants et des artistes (vidéaste, danseur/chorégraphe et plasticien) en séjour dans l'abbaye (thèmes : exploitation du fer et du patrimoine minier).

V@lls : projet de bande-dessinée interactive autour de la ville d'Arles-sur-Tech (CAUE des PO).

18 h 30 - 19 h

Clôture du colloque

Mot de remerciement de Geraldine Mallet et Henri Loreto

René Bantoure, *maire d'Arles-sur-Tech*

Francis Manent, *président du Pays Pyrénées-Méditerranée*

Bulletin de participation

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Courriel :

Activité professionnelle :

Participe au colloque :

Le 15 novembre

Le 16 novembre

Participe à la visite guidée :

Oui

Non

Participe au concert :

Oui

Non

Pour toute information complémentaire, n'hésitez-pas à nous contacter au 04 68 83 99 49

A renvoyer au :

Pays d'Art et d'Histoire Transfrontalier
Les Vallées Catalanes du Tech et du Ter
7 pl. du Foiral, 66230 Prats-de-Mollo

ou par courriel :

valls.catalanes@orange.fr

